

MART 2019 SAYI:1

KIR ÇİÇEKLERİ

*Niyazi Çakmakçı İmam Hatip
Ortaokulu Dergisi*

Röportaj

İlçemizin en tecrübeli
öğretmenlerinden
Ünzile YAĞIZ
ile keyifli bir söyleşi.

Bir Başarı Öyküsü

Çobanlıktan profesörlüğe
uzanan bir hayat:
Hüseyin YILMAZ

İnternette Korunma Rehberi

İnternetin zararlarından
nasıl korunacağız?

Tortum Doğasının Bize Armağanı

Kızılcık meyvesinin pek de
bilinmeyen faydalarını
araştırdık.



“Bu vatan, çocuklarımız ve
torunlarımız için cennet
yapılmaya layıktır.”
Mustafa Kemal Atatürk

İçindekiler

2 Teşekkür	16 Osmanlıdan Günümüze AYŞEGÜL TOHUMCU
3 Okul Müdürümüzün Mesajı	18 Prof. Dr. Hüseyin YILMAZ ELİF TUNÇ / EBRAR POLAT
4 Editörden KÜBRA PALA	20 Gidenlerden Gelenler ZEYNEP LALE
5 Bir Okul Dergisi HALİDE CAN	22 İnternette Korunma Rehberi BEYZA SEVEN
6 Tarihte İmam Hatip Okulları ÖMER ÇAVUŞOĞLU	24 Kızılıcak FADİME CÖMERT
8 Başarmak Üzerine BEYZA SEVEN	25 Bunları Biliyor muydunuz? AYŞEGÜL TOHUMCU MİRAC KAYA
9 Haydi Koş Çocuk FARUK ERTURAN	26 Bu Ay Ne Okusam? BEYZA SEVEN
10 Mazlumların Cenneti ÖZNUR KIRAVİ	28 El Emeği Köşesi AYŞENUR BAŞ SENA KIR
11 Akif Söz Verirse AYŞE MERAL	30 Dünyadan Haber HEBERLER.COM
12 Röportaj: Ünzile YAĞIZ FADİME CÖMERT ŞÜHEDA ATEŞ	31 Biraz da Gülelim RUMEYSA TEKİN
15 Matematik Şarkısı ZEYNEP YEŞİLYURT 7/B SINIFI ÖĞRENCİLERİ	

KOORDİNATÖR: HALİDE CAN
TASARIM-MİZANPAJ: HALİDE CAN
EDİTÖR: KÜBRA PALA
MART 2019 SAYI:1

YAYIN EKİBİ:
BEYZA SEVEN
AYŞEGÜL TOHUMCU
MİRAC KAYA



**Okulumuzu
Ülkemizin geleceği olan öğrencilerimize
ve bu geleceği inřa eden öęretmenlere
armaęan eden;**

**Sn. Niyazi ÇAKMAKÇI Beyefendi'ye
TEŐEKKÜRLERİMİZLE**



Dünyanın, memleketimizin ve çocuklarımızın geleceği için dertlenen kıymetli okurlarımız,

Niyazi ÇAKMAKÇI İmam Hatip Ortaokulu ailesine hoş geldiniz.

Bizler, tarihsel ve bilimsel altkültürü oluşmuş, manevi değerleri yüksek, yaşamının her rolünde özgüvenini ortaya koyan, sorumluluk sahibi çocuklar yetiştirmek istiyoruz. Dünyanın daha sevgi dolu, anlayışlı ve saygılı bireylerle daha yaşanabilir bir yer olması temel hedefimizdir. Okulumuzun kapısından giren her öğrencinin, çağ açıp çağ kapatan Fatih'in kararlılığını, ordumuzun en zor dönemlerinde hiç karşılık beklemeden İstiklal Marşı'mızla Mehmetçici şaha kaldıran Mehmet Akif vefalılığını, 'Yolunda yürüyen bir yolcunun, ufku görmesi kâfi değildir. Muhakkak ufkun ötesini de görmesi lazımdır.' diyen Mustafa Kemal'in ileri görüşlülüğünü yüreğinde taşıdığına inanıyoruz.

Tüm bu duygu ve düşüncelerle ilk sayısını sizlerle buluşturduğumuz dergimizin hayırlı uğurlu olmasını diliyor, emeği geçen öğrencilerime ve öğretmenlerime teşekkür ediyorum.

İsmail KELPETİN
Okul Müdürü

Editörden...

“Her işin başı besmeledir,” diyerek başlıyoruz ilk sayımıza. Dergimizin ilk sayısıyla karşınızda olmaktan son derece mutluluk duyuyoruz. Bunu başarmak bir ekip işiydi tamamen.

Öğrencilerimize canı gönülden inandık ve güvendik. Onlar da bizim güvenimizi hiçbir zaman boşa çıkarmadılar. Çünkü bu süreçte hep şunu düstur edindik: İnanmak başarmanın yarısı değil kendisidir, dedik ve başardık.

“Uzun yolculuklar tek bir adımla başlar.” Biz bu adımı attık ve neden bir okul dergimiz olmasın dedik. Okul müdürümüze fikrimizi sunduğumuzda bir an bile “acaba” demeden kabul etti ve her aşamasında bize destek oldu.

İstedik ki öğrencilerimiz başarıma duygusunu derslerden aldığı notlar olarak sınırlamasın. Kalıcı bir eser elde etmenin mutluluğunu yaşasın. “Haydi! Çocuklar ‘İmam Hatip Dergisi’ çıkarıyoruz.” dedik ve kenara çekilip izlemeye başladık. Nihayetinde onların neler başarabileceğini gördük.

Dergimizdeki konu başlıklarını, öğrencilerimize ve siz değerli okurlarımıza faydalı olacağını düşündüğümüz konulardan seçtik. Her sayıda genel konu başlıkları üzerinden yenilerini ekleyerek sizlerle buluşmaya devam edeceğiz.

“Bilginin efendisi olmak için çalışmanın uşağı olmak gerekir.” Evet, Sevgili Okurlar, öğrencilerimiz; daha çok bilgi için, öğrenme aşkıyla çok çalıştılar ve bu sayede ilk sayımızla karşınızdayız. Desteklerinden dolayı Okul Müdürümüz İsmail KELPETİN’e ve çok kıymetli fikirleriyle bizi kırmayıp röportaj teklifimizi kabul eden Ünzile YAĞIZ’a teşekkürlerimizi sunarız.

Bir dahaki sayıda buluşmak dileğiyle, hoşça kalın!

KÜBRA PALA

NIYAZI ÇAKMAKÇI İMAM HATİP ORTAOKULU TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

Okul dediğimiz yer,
meslektaşlarımızın, öğrencilerimizin ve velilerimizin kendi renklerini taşıdığı,
kendi renkleriyle izler bıraktığı bir gökkuşağına benzer.
Bugün bu dergi ile Niyazi Çakmakçı İmam Hatip Ortaokulunun
gökkuşağını sizlerle paylaşmak istiyoruz.

Bir okul dergisi tasarlamak,
elimize gelen yazıları, şiirleri, çektiğimiz fotoğrafları,
hazırladığımız görselleri bir dergiye dönüştürmek elbette
uzun ve zorlu bir süreçti. Öğrencilerimizle birlikte, yaklaşık iki aylık
bu sürecin neticesinde dergimizin ilk sayısını sizlere ulaştırmak bizler
için umut verici, yeni sayılar yayınlamak için cesaret verici.

Dergimizin bu ilk sayısında,
eğer hatalarımız, eksiklerimiz olmuşsa
şimdiden siz değerli okurlarımızın affına sığınıyor, tecrübe
kazandıkça daha iyi işler yapmaya güç bulacağımızı belirtiyoruz.

Okul dergisi yayımlama fikrimizi duyduğu andan itibaren
desteklerini bizden esirgemeyen Okul Müdürümüz
İsmail KELPETİN'e, röportajıyla dergimize destek veren meslektaşımız
Ünzile YAĞIZ'a ve yine dergi fikrimizi duyar duymaz heyecanlanan,
derginin basılacağı güne kadar bu heyecanı hiç kaybetmeyen,
rengarenk dünyalarını iki kapak arasına taşıyan pırıl pırıl
öğrencilerimize teşekkür ediyoruz. Bu gökkuşağının bir rengi
olmaktan, kendi renklerimizi sizlere ulaştırmaktan
büyük mutluluk duyuyoruz.

Bir sonraki sayıda görüşmek üzere
Sevgiler....

HALİDE CAN
NIYAZI ÇAKMAKÇI İMAM HATİP ORTAOKULU
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM ÖĞRETMENİ

TARİHTE İ M A M H A T İ P OKULLARI

İmam hatip okullarının tarihi, Cumhuriyet tarihi kadar eskidir. Hatta daha da geriye gider. Bugün imam hatip liseleri veya imam hatip ortaokulları diye bildiğimiz okulların tarihi serüvenine şöyle bir göz attığımızda karşımıza 1913 yılında imam hatip yetiştirmek üzere açılan ve daha sonra Medresetü-l Vaizin ile birleştirilerek Medresetü-l İrşad adını alan Medresetü-l Eim-meti vel Hutaba, çıkar.

İmam Hatip Mektepleri

Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun din görevlisi eğitimini düzenleyen 4. maddesi medreselerin kapatılmasına karşılık, imamlık ve hatiplik gibi dini hizmetlerin görülebilmesi için ayrı okullar açılmasını öngörüyordu. Kanunda öngörülen bu okullar, 1924 yılında İmam Hatip mektepleri adı altında 29 merkezde açıldı. Okullar, 4 yıllık ortaöğretim seviyesinde idi. Bu okulların müdürleri özel bir din eğitimi görmemişlerdi. Daha çok, deneyimli eğitimcilerdi ve amaçları cumhuriyete bağlı aydın din adamları yetiştirmektir.

İmam Hatip Okulları

1951 yılında imam hatip okullarını (İHO), halka verilen söz üzerine açıldı. Birinci devresi 4, ikinci devresi 3 yıl olan 7 yıl süreli ve bir bütün teşkil eden imam hatip okulları 1951-1952 döneminde 7 ilde açıldı. 1963-1964 öğretim yılında imam hatip okulları'na ilk defa parasız yatılı öğrenci alınmaya başladı. İHO sayısı 1970-1971 döneminde 72'ye çıktı.

İmam hatip liseleri 22 Mayıs 1972'de yayımlanan bir yönetmelikle, imam hatip okulları ortaokuldan sonra 4 yıl eğitim veren bir meslek okulu haline getirildi. 1973 yılında, o güne kadar imam hatip okulları olarak anılan okullara imam hatip liseleri (İHL) adı verildi. Bu dönemde İHL mezunlarında fark dersleri vermeden üniversitelerin edebiyat kollarına gidebilme hakkı tanınmıştır. 1974'te imam hatip liselerinin ortaokul bölümü yeniden açıldı. 29 yeni İHL açıldı ve böylece okul sayısı 101'e çıktı.



Anadolu İmam Hatip Liseleri

1985'te Kartal Anadolu İmam Hatip Lisesi açıldı. 1980'lerin sonuna gelindiğinde İHL'ler okul sayısı olarak fazla artmadıysa da öğrenci sayısı bakımından ve -Anadolu İHL'lerin açılmasıyla- nitelik açısından genişledi.

İmam Hatiplilerin Başarıları

1990'lı yıllarda, imam hatip liseleri başta üniversite sınavları ve bilim olimpiyatları olmak üzere eğitsel ve kültürel alanda başarıları ile gündeme gelmeye başladı. 1993 öğretim yılında İstanbul'un seçkin 121 lisesinin katıldığı bilgi yarışmasında Kadıköy İHL birinci oldu. 1994 yılında Kartal Anadolu İHL son sınıf öğrencisi M. Önder Kıyıklık, ÖYS Fen Bilimleri 1.si, 1996 yılında Selim Tuzci, Türkçe-Matematik 1.si oldu.

(Bu makale İlkadım Dergisi yazarlarından Ömer ÇAVUŞOĞLU tarafından kaleme alınmıştır.)

HAYDİ KOŞ ÇOCUK!

Tüm ümitlerimizi sana bağladık.

Atalarının neler yaptığını gördüğün ve bunlara bakarak neler yapabileceğinin planını ortaya koyduğun tarih bilgine ihtiyacımız var senin. En karmaşık matematik problemlerinin içinden çıkıp bunları herkesi hayrette bırakan makinelerde kullanacağın parlak zekânı bekliyoruz büyük bir ümitle.

Haydi koş!

Kelimelerle dans et. Edebiyat dünyası senin yokluğunun acısını yaşıyor. Dünyayı sarsacak romanlarını, göğü delecek şiir dizelerini haykır.

Kendini sev.

Kültürünü tanı ve onu başka lisânlarla ifade edebileceğin yabancı dillere hakim ol.

Vaktini boşa harcama.

Mimar Sinan'a gırak ol.

Yaptığın binaların söyleyecek bir sözü olsun bize. Şaşırt taşâ bakan herkesi.

Tablolar yap.

Renklendir dünyayı. Altığın fırça darbeleriyle yok et insanoğlunun grisini.

Durma sakın!

Uzaya çık, yıldızları izle, Marsı keşfet. Kendi varlığının anlamını bulmadan "orada hayat var mı?" sorusunun peşinden koşanlara rehber ol.

Bilgisayara bir şeyler öğret.

Ona hayatın anlamını kodla. Ruhumuzu genişletecek melodinin bu toprakların ezigisinde saklı olduğunu bil. Besteni ona göre yap.

Gözlerini hep açık tut.

Göğsüne takacağın olimpiyat madalyalarını - la gururumuzu okşa. Marşımızı dinlet herkese.

İlk emre sadık ol. Oku daima!

Yanlış doğrudan ayruncaya dek oku. Aklının ve kalbinin yan yana birlikte yürüyeceği ana kadar oku.

Haydi, koş çocuk!

Parlak bir geleceğe koş.

İnsanlığa koş.

Heyecanla senin büyümeni bekleyenlerin hayallerine koş.

Faruk ERTÜRKAN

MÜDÜR YARDIMCISI

BAŞARMAK ÜZERİNE

Başarı kelimesi sözlükte “Bir işte elde edilen en iyi, güzel sonuç.” olarak geçer. Ama dikkat edin bu sadece sözlük anlamı. Bence bir insan başarıya giden yolda da başarır. İleride çok zor bir matematik sınavı olan bir çocuk düşünün. Ama çocuk anlamıyor, çalışmıyor. Ama bir gün bir karar alıyor. “Çalışıp bu sınavdan yüksek not almayı başaracağım!” diyor. Bu çocuğun başarıyı hedeflemesi bile bir başarıdır. Hem de sınavdan yüksek not almaktan daha büyük bir başarıdır.

Başarıya giden yolda atılması gereken bazı adımlar vardır: umut, azim, özgüven, kararlılık. Aslında ben hepsini birbiriyle bağdaştırıyorum. Umudu olan kişi kararlıdır, kararlı olan kişinin özgüveni vardır ve azimlidir.

Ancak şöyle bir düşüncem de var: Kişi başarı yolunda kendini kaybetmemelidir. Özgüven abartılınca kibire dönüşür, sizi daha beter eder. Azim abartılınca çok büyük dostluklarda çok büyük yaralar açar. İstediginizi elde ettiğinizde de bütün bunlar döner gelir. Pişman olursunuz. Ama son pişmanlık fayda etmez. Her şey tam kararında olduğunda güzel. Başarı bile.



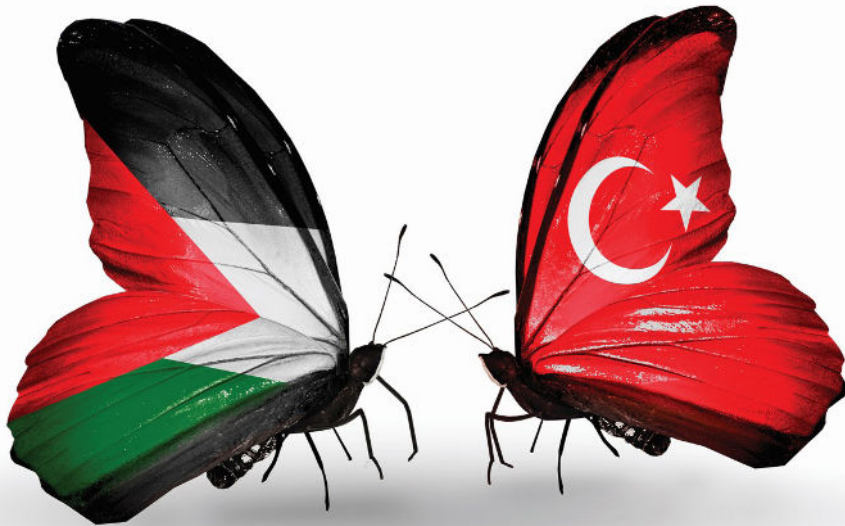
MAZLUMLARIN CENNETİ

Bir gün geldi bombalandı mazlumların cenneti,
Delirmişti düşmanlar, durmuyordu hiddeti.
Anaların gözyaşıyla sulanmıştı topraklar,
Neden masum kanını içmeye doymuyorlar?

Zalimler kurşununu yağdırdılar toprağa,
Vicdansızlar bir kere uymuşlardı şeytana.
Çocukların içinde çok büyük korku vardı,
Cana kıyan katillere öteki dünya dardı.

Kana bulamıştılar İslam'ın ilk kiblesini.
Haykırıyordu adeta, siz de duyun sesimi!
Bu selalar olursa İslam'ın ilk selası.
Sarsılır Müslüman'ın izzetli edası.

Şimdi sıra bizdedir haydi İslam milleti,
Görmedin mi kardeşine yapılan bu zilleti!
Eğer bugün susarsan nasıl hep güleceksin,
Rabbimin huzurunda ne hesap vereceksin?

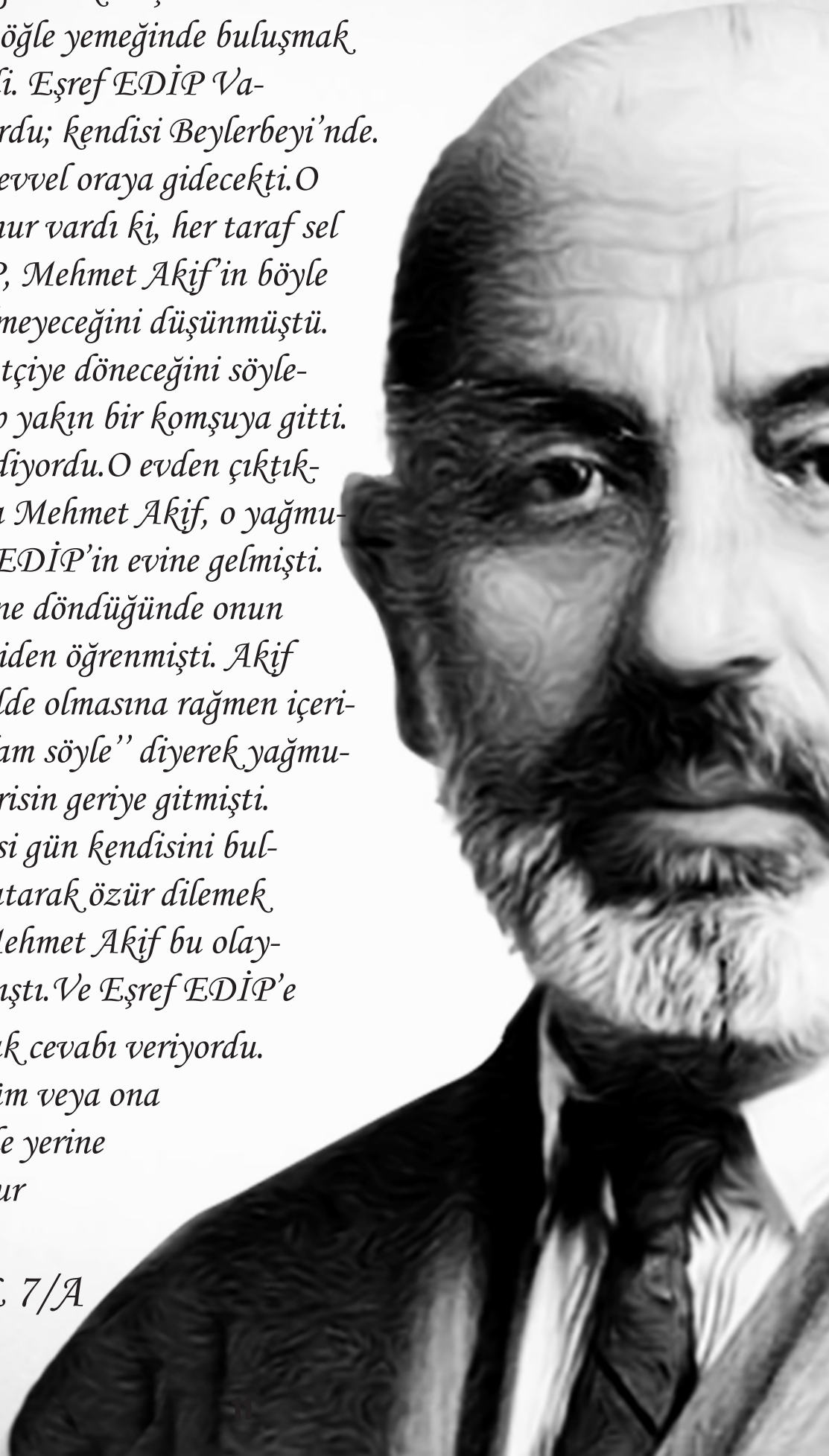


AKİF SÖZ VERİRSE...

M.Akif bir gün arkadaşlarından Eşref EDİP'LE öğle yemeğinde buluşmak için sözleşmişlerdi. Eşref EDİP Vanköy'de oturuyordu; kendisi Beylerbeyi'nde. Öğleden bir saat evvel oraya gidecekti. O gün öyle bir yağmur vardı ki, her taraf sel oldu. Eşref EDİP, Mehmet Akif'in böyle bir yağmurda gelmeyeceğini düşünmüştü. Bu sebeple hizmetçiye döneceğini söyleyerek, evden çıkıp yakın bir komşuya gitti. Yağmur devam ediyordu. O evden çıktıktan bir süre sonra Mehmet Akif, o yağmura rağmen Eşref EDİP'in evine gelmişti. Eşref EDİP, evine döndüğünde onun geldiğini hizmetçiden öğrenmişti. Akif sırlıklam bir halde olmasına rağmen içeriye girmemiş, "selam söyle" diyerek yağmura aldırmadan gerisin geriye gitmişti. Eşref EDİP ertesi gün kendisini bulmuş durumu anlatarak özür dilemek istemişti. Ama Mehmet Akif bu olaydan dolayı kıırılmıştı. Ve Eşref EDİP'e şu unutulmayacak cevabı veriyordu.

— Bir söz ya ölüm veya ona yakın bir felaketle yerine getirilmezse mazur görülebilir....

Ayşe MERAL 7/A



TECRÜBELİ SINIF ÖĞRETMENİ: ÜNZİLE YAĞIZ



Bize biraz kendinizden bahseder misiniz?

Babamın görevi nedeniyle İspir' de dünyaya geldim. İlk ve ortaokulu Tortum'da liseyi Artvin ve Muğla Fethiye'de okudum. Erzinan sınıf öğretmenliği bölümünden mezun oldum.

Tortum Taşbaşı Köyü İlkokulu, Ağrı Eleşkirt Düzyayla Köyü İlkokulu, Tortum Şehit Hasan Karşı İlköğretim Okulu ve Tortum Atatürk İlkokulunda görev yaptım. Hala Atatürk İlkokulunda görev yapmaktayım.

Doğuda ve köylerde görev yapmanın sıkıntılarını ve zorluğunu yaşadım. Bizim çalıştığımız dönemlerde imkanlar daha kısıtlıydı. Gittiğim okullarda okul tamiratını, boya badana soba yakma gibi işleri hep biz yaptık. Sobada tezek yakardık. Sobadan biraz uzaklaşınca donardık. Camlar buzlanmış şekilde sobanın çevresinde ders işlerdik. Çalıştığım okullar Türkiye'de köylere ilk yapılan okullar olduğu için yıkılmak üzereydiler. Baca yok. Soba her gün tütüyor. Kendi imkanlarımızla büz getirip, harç hazırlayıp baca bile yaptık. On beş gün hastalanıp yollar kapalı olduğu için hastaneye bile gidemiyorduk. Kaldığımız ev fare yuvası olduğu için yiyeceklerimizi duvarlara asıyorduk. Sıkıntılar çoktu. Hepsini anlatmaya kalksam kitap yazarım herhalde.

Ama hiçbir zaman halimden şikayetçi olmadım.Hatta “İyi ki gitmişim ,iyi ki değişik kültürlerle tanışmışım.” diye düşündüm her zaman. Yaşadığım sıkıntıların da bana çok şey kattığını, öğrettiğini yaşadıkça gördüm. Sıkıntılara karşı kolay kolay isyan etmemeyi, beterin de beteri olabileceğini öğrendim.

Eğer bu mesleği seçtiysem memleketimin her yerinde çalışma ihtimalim var diye düşünerek ,bulunduğum yere uyum göstererek yapmaya çalıştığım için mutlu oldum. Çalıştığım yerlerden üzülerek ,hüzünlenecek ayrıldım.Gittiğim yere uyum sağlarsan ,insanları eleştirmeden,olduğu gibi kabul ederek iletişim kurarsan,karşı taraf da size o şekilde değer veriyor inanın.

Bu mesleği tercih etmenizde etkili olan olay nedir?

Mesleğimi seçerken en başta çocukları çok sevmem etkili olmuştur. Sonra biz çocukken öğretmenlerimize çevremizde çok değer verilirdi ve saygı gösterilirdi. Öğretmenlerime gıpta ile bakardım.



Bir de Hz. Ali ‘ nin “Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum.”sözü beni her zaman etkilemiştir. Mesleğimim en güzel yönlerinden biri, bize işlenmemiş hammadde olarak gelen çocuklarımıza bizlerin şekil vermemizin olmasıdır. Bana göre dünyanı en anlamlı mesleği öğretmenliktir. Diğer meslekler gibi monotonluk içermez. Annelerimizden yiyecek bekleyen, ağızlarını açmış aç yavru kuşlar gibi çocuklar da bize öğrenmeye aç bir şekilde geliyorlar. Biz ne öğretirsek onu yapıyorlar. Çocuklar bir şeyler öğrendiği zaman bendeki hazzı anlatamam. Hele bir de öğrencilerimi okuyup bir yerlere gelmiş olarak görmek kadar güzel bir duygu olamaz. Artık o sizin eserinizmiş gibi düşünüyorsunuz.

Mezun ettiğiniz öğrencilerinizle hala görüşüyor musunuz, öğrencilerinizin iyi yerlere geldiğini görünce neler hissediyorsunuz?

Şu anda üniversitenin hemen hemen her bölümünden mezun olmuş öğrencilerim var. Doktor, hukukçu, öğretmen, idareci, serbest meslek vb. olan öğrencilerim var.

Beni görünce hemen yanıma gelmeleri, saygıyla hal hatır sormaları çok güzel.”Buralara gelmelerinde benim de payım var.” düşüncesi çok güzel. Anlatılmaz, yaşanır. Hatta evlenip çoluk çocuğa karışanlar da var. Mümkün oldukça düğünlerine de katılmayı çalışıyorum. Çocuklarına da torunlarım diyorum. İleride inşallah bunları yaşamak sizlere de nasip olur.

Tortum ‘un sizin için artıları ve eksileri nelerdir?

Ağrı’ dan tayinim çıkıp Tortum’a geldiğimde ,kendimi Çankaya’ nın göbeğine gelmiş gibi hissettim. Tortum memur için çok rahat.Belki de büyük şehirlerde bile bu kadar rahat çalışma şartları yoktur.En önemlisi can güvenliğimiz var. Erzurum’a çok yakın.Gezmek,eğlenmek ve alışveriş için şehre kolayca gidip gelebiliyoruz.Ama her küçük ilçede olduğu gibi sosyal etkinlik bakımından Tortum’da bir sıkıntı var.İnsanlar çocuklarını sosyal etkinlik kursları olmadığı için gönderemiyorlar. Oysaki spor, müzik, resim vb. alanında yetenekli olan birçok çocuğumuz var. Çocuklarımız gidemedikleri için yetenekleri yok oluyor. Sinema, tiyatro vb. sanatsal etkinliklere de gidemiyorlar.

Sizce eğitimde çözüm bekleyen en önemli sorun nedir?

Bana göre eğitimin en büyük sorunu henüz yerine oturulamamış olmasıdır. Eğitimin siyasetten uzak tutularak, artık her değişen bakana, müsteşara göre değil de öğretmene ve öğrenciye göre yapılandırılıp, bu kadar çok değişime uğratılmaması gerekiyor. Ayrıca öğretmene de hak ettiği değerin verilmemesi eğitimin en büyük sorunlarından biri.

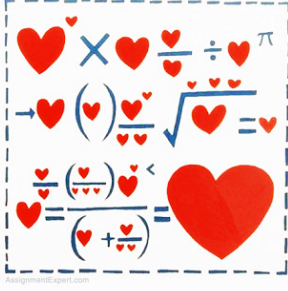
Son olarak genç öğretmenlerimize ne gibi önerilerde bulunmak istersiniz?

Öğretmenler toplum içinde birer rol modelidir. Davranışlarımıza dikkat etmemiz lazım. Hata yapma lüksümüz olmamalı. Öğretmen kendisine, ailesine ve topluma örnek olmalı. Adil olmalı, haksızlığa karşı durmalı. Neyin doğru, neyin yanlış olduğunu çocuklara hissettirmeli. Bilgi ve tecrübesiyle onları aydınlatan bir güneş gibi olmalı. Ön yargılı değil, karşısındakini anlamaya çalışan bir psikolog gibi olmalı. Çok okuyarak, araştırarak, sürekli kendini yenilemeli.

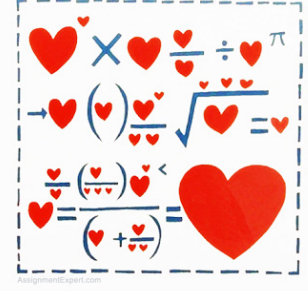
Minik yüreklere dokunabilirsek asla unutulmayız.

Röportajı yapanlar:

Fadime CÖMERT 8/B Şüheda ATEŞ 7/A Zehra KÖK (7/A)



Matematik Sevgimiz...



Tam sayıları bir de bu besteyle dinleyin :)

Bir eksi attım havaya, düştü eksi tarafa
On dört eksi çarptırdım bir artı almaya oy oy
Hele tam tam tam, tam sayılar güzeldir loy
Hele tam tam tam, tam sayılar güzeldir loy

Sayılar biçim biçim, ölürem artı için
Negatif bana düşmandır, pozitif sevdiğim için loy
Hele tam tam tam, tam sayılar güzeldir loy
Hele tam tam tam, tam sayılar güzeldir loy

Eksiye böldüm eksiye, düştü artı dereye
Artıyı böldüm eksiye, düştü eksi dereye loy
Hele tam tam tam, tam sayılar güzeldir loy
Hele tam tam tam, tam sayılar güzeldir loy



MATEMATİK ÖĞRETMENİ ZEYNEP YEŞİLYURT VE 7/B SINIFI ÖĞRENCİLERİ

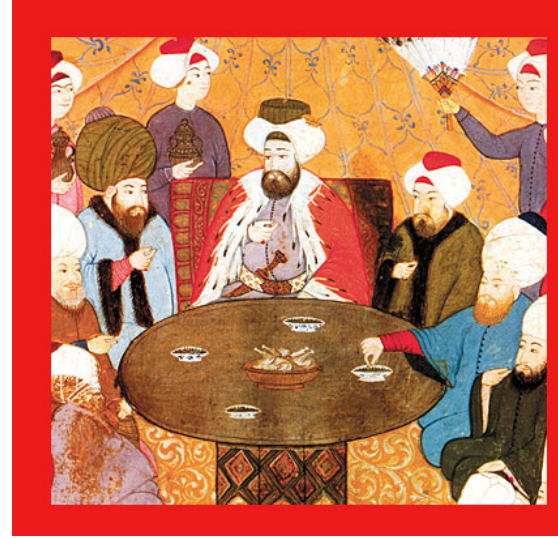
OSMANLIDAN GÜNÜMÜZE :

diş kirası geleneği

Bütün bir cihana misafir ağırlama dersleri veren bir okul gibidir Osmanlı coğrafyası. Allah tarafından gönderildiğine inanılan ve evi şereflendiren misafiri ağırlamak, Osmanlı uygarlığı için başlı başına bir sanattır. Osmanlı Devleti, misafirperverlikte öyle sine üstün bir kültür geliştirmiştir ki bu eşsiz kültürün izlerini halen barındırsak da inceliğini ve zarafetini tekrar hatırlamamız gerekir.



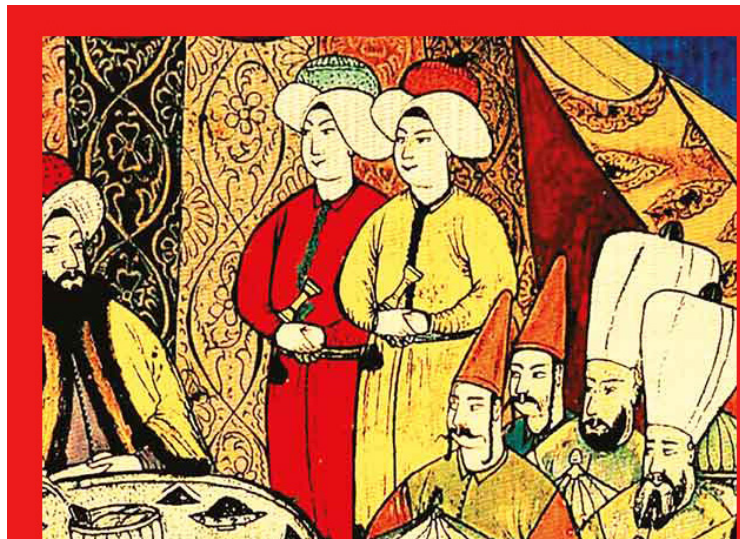
Osmanlı Devleti'nde Ramazan ayının en önemli özelliklerinden biri iftar sofralarının herkese açık olmasıydı. Saraya, Ramazan ayı boyunca iftar için davetsiz olarak gidilebilirdi. Bunun haricinde Osmanlı sarayının özel davetleri de olurdu. Kaynaklara göre Ramazan'ın ilk on gününde padişah; ayan ve mebusan reisleriyle birlikte heyet-i vükelayı saraya iftar için davet ederdi



Bugün de Ramazan gelince kapılar herkese aralanır, zengin-fakir demeden herkesin sofrası misafır denilen bereket elçilerine açıktır. Misafır ağırlamanın çeşitli seremonilerinden birisi de, bugün artık unutulmaya yüz tutan bir gelenek olan dış kirasıdır. Dış kirasında, misafırler ayrılırken onlara küçük kadife keseler içinde hediyeler takdim edilir. Ev sahibi bununla: "Misafırım oldunuz, benim sevap kazanmam için siz eziyet çektiniz, dişle rinizi yordunuz, bu da sizin dişinizin kirası olsun." demek isterdi. Misafırler iftarını yapıp teraviye gitmek üzereyken hane sahibi tarafından kadife keseler içerisinde gümüş tabaklar, kehribar tesbihler, Oltu taşlı ağızlıklar, gümüş yüzükler, gümüş akçe veya altın paralar bir kadife kese içerisinde dış kirası olarak verilirdi.

Misafırine dış kirası verecek kadar ruhunu inceltmiş olan bu millet, hiç şüphesiz insanlığa misafırperverlik adına ders verecek kadar da yücelmiştir. (Kaynak: Yenişafak Gazetesi)

AYŞEGÜL TOHUMCU 7/A



ÇOBANLIKTAN PROFESÖRLÜĞE UZANAN BİR BAŞARI ÖYKÜSÜ: HÜSEYİN YILMAZ

Yıl 1936... Denizli Acıyapam ilçesinde görevli öğretmenler piknik yaparken keçilerini otlatan küçük bir çocuk görürler. Yanlarına davet edip çay ikram ettikten sonra sohbet başlar. Çoban Hüseyin'in ismini öğrenirler önce ve ardından hiç okula gitmediğini, okuma yazma bilmediğini... Hüseyin, 3 yaşındayken annesini, 11'inde ise babasını kaybetmiştir. Bu yüzden okulla tanışmadan çobanlık yapmaya mecbur kalmıştır. Öğretmenler Hüseyin'e soru sormaya devam ettikçe onun çok zeki olduğunu okursa çok iyi yerlere gelebileceğini anlarlar.

Hüseyin bir süre sonra öğretmenlerin yardımı ile Denizli'de parasız yatılı okumaya başlar. Hatta okulda yapılan matematik yarışmasını kazanınca Hüseyin'e bir kitap hediye edilir. Hüseyin bu kitabı sabaha kadar okur ve bitirir. Sabah fen öğretmenin yanına gidip bu kitapta yanlışlık var der ve öğretmeni çok şaşıır. Çünkü Hüseyin'in söylediği eksiklik görecelik teorisi hakkındadır. Öğretmen, bu konuyu teknik üniversitesinde olan kendi hocası fizik profesörü Nusret KÜRKÇÜOĞLU'na mektupla bildirir.





Profesör Nusret Hocadan şöyle bir cevap gelir. Hüseyin liseyi bitirince İstanbul Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliğine gelsin!

Hüseyin 1948 yılında liseyi bitirince profesörün söylediği üniversiteye gelir. Orda da bir takım çalışmalar yapar fakat yaptıklarını oradaki hocaların

çoğu da anlayamaz. Ve bu çalışmaları bilse bilse dünyanın en büyük teknik üniversitesinde olan Amerika Boston kentindeki Massachusetts Teknoloji Enstitüsünde görevli olan profesör doktor Morse bilir deyip, ona gönderirler. Profesör Morse'den şöyle bir cevap gelir. "Hüseyin'in yaptığı bu çalışmayı 5 sene önce bir grup buldu ancak Hüseyin'in bu konuyu tek başına bulması olağanüstü bir şey. Tüm masraflarını karşılarız. Yeter ki Hüseyin Amerika'ya gelsin."

1952 yılında Hüseyin elektrik mühendisi olur. Annesi ve babası yok. Köyündeki insanlar çok fakir olduklarından Hüseyin için bir gazete kampanyası yaparlar ve bu destekle Hüseyin'i bir gemiye bindirip

Amerika Boston'a gönderirler. Morse ile Hüseyin tanışır ancak Hüseyin'in İngilizcesi iyi olmadığından Morse'nin dediklerini pek anlayamaz. Morse Hüseyin'in tez konusu olacak yazıyı tahtaya çizer. Hüseyin bu yazıyı defterine geçirip oradan ayrılır. Hüseyin tez konusunu 3 ay içinde bitirip hocasının yanına gelir ve 2 sene bekledikten sonra diplomasını alıp Princeton üniversitesine gider. Orada Albert Einstein ile birlikte çalışır. Birkaç yıl sonra Boston'a geri dönüp sesle kumanda edilen bilgisayar icat eder. İşte Denizlili çoban Hüseyin'in öğretmenleri tarafından keşfedilmesi ve daha sonra dünyaya yön veren önemli profesörlerden biri olma hikayesi...

Elif TUNÇ 7/A

Ebrar POLAT 7/A

GİDENLERDEN GELENLER



**Geçtiğimiz yıl
ilçemizden Antalya'ya
uğurladığımız,
yeri dolmaz rehber
öğretmenimiz:**

Zeynep LALE

Gidilse de kalırmış gönül ilk gözağrısında...

TORTUM mesleğimdeki ilk heyecanım, ilk idealistliğim, ilk güzel duygularımmış.. Halil Cibran öğretmeyi anlatırken demiş ki: Bir gökbilimci size uzayı nasıl kavradığından söz edebilir ama kendi kavrayışını size aktaramaz. Ben de diyorum ki bu mesleğe nasıl geldiğimi anlatabilirim evet, geleceğinize açılacak olan kanatlarınıza bir nebze destek olurum belki ama yürüdüğünüz yol sizin yolunuz ve bu çaba sadece sizinle gerçekleşir. Bu yolu iyi keşfedin e mi? Gelelim bizim konumuza: 'Hocam ders çalışmak hiç hoş gelmir ben bu dersleri yapamirem.' denildi bazen bana, birçok güzel yerde güzel işler başarmış insanların doğduğu bu topraklarda. Peki acaba neden hoş gelmiyordu çalışmak, neydi bizi bu ka-

dar zorlayan.. Montaigne der ki: "Amacı olmayan gemiye hiçbir rüzgar yardım edemez." Belki de asıl mesele ve ilk adım budur. Sen geleceğin için bir amaç belirlesen mesele, lodos da yardım eder sana poyraz da..

Mesele nereye gideceğini bilmekte. Hadi bi düşün.. Hafızanı kaybetmişsin. Hayatına dair her şeyi unutmuşsun.. evini yolunu.. boş bir tarladasın, nereye gideceğini bilmiyorsun, kimden yardım alacağını bilmiyorsun.. Eee ne yapacaksın? Ben söyleyeyim: Bakınırsın, bakınırsın, bakınırsın ve en sonunda sıkılırsın, zaten bir şey bilmiyorum der kalakalırsın olduğun yerde; ne çaba kalır ne de enerji. Peki söyle bana bilseydin eğer nereye gideceğini, kimden yardım alacağını hayatında ne değiştirdi?

MUTLU olurdun en basitinden değil mi? GİDECEĞİN YOLU BUL O YOLU KENDİN ÇİZ diyorum sana güzel dostum, MUTLULUĞUN kapılarını ancak o zaman aralarsın. Gideceğin yeri bulmana yardım edeyim o vakit: ZAMAN MAKİNESİNE HOŞ GELDİN! HAYAL ET. 10 yıl sonra nerdesin, ne işle meşgulsün, nasıl bir ailen var, nasıl bir hayatın var, etrafında nasıl insanlar var, mesela 10 yıl sonraki sen şu an neler yapıyor oralarda? Hadi zaman makinesi çarkını çevirelim yakın zamana, ya 5 yıl sonra? Peki ya 1 yıl sonra?

Şimdi ise hayalleri hedefe çevirmenin vakti geldi. Ben 10 yıl sonra hayal ettiğim yerde olabilmek için bugün ne yapmalıyım? Oraya giden yollar nereden geçiyor? A) Çalışmak B)Emek Harcamak C) Araştırmak D) İnanmak E) Hepsi. Cevabı duyar gibiyim! İlk kullanılan o cümleler zamanla kaybolup gidecek yolunu çizince. E cevabını verdikçe ve bu cevabı içindeki o güzel duygularla gerçekten yaşadıkça:)

Gideceğin yeri bul, bu yolda sana destek olanlara minnet duy ve geleceğine hep sahip çık, önüne çıkan taşları elinle kaldır at! Bu yol senin yolun ve lütfen güzel dostum ne yaparsan yap MUTLU olmayı ve EN İYİSİ olmayı iste.. Hırsla değil, azimle...

Sözlerimi Douglas Malloch'un bir şiiri ile sonlandırmak istiyorum..

En iyisi...
Dağ tepesinde bir çam olamazsan,
vadide bir çalı ol.
Fakat, oradaki en iyi ve büyük çalı sen olmalısın
Çalı olamazsan bir ot parçası ol.
Bir yola neşe ver.
Bir misk çiçeği olamazsan bir saz ol.
Fakat, gölün içindeki en canlı saz sen olmalısın.
Hepimiz kaptan olamayız, bazılarımız tayfa olmaya mecburuz.
Dünyada hepimiz için bir şey var.
Yapacağımız iş, size en yakın olan iştir.
Cadde olamazsan patika ol.
Güneş olamazsan yıldız ol.
Kazanmak, yahut kaybetmek ölçü ile değildir.
Sen her neysen, onun en iyisi OL..

Yazar hakkında: Ben Zeynep LALE, tanıyan vartanımayan var, Tortum'un her karışına adım atmış, mesleğimin ilk 5 yılını o güzel memlekette geçirmiş bir psikolojik danışman ve rehber öğretmenim. Bu mesleği severek yaptım hala da seviyorum ve ben bu mesleği ortaokul sıralarındaiken seçmiştim. Kendim itanıldım, hayallerim itanıldım, meslekler itanıldım, bu uğurda yapılacakları sıraladım ve yaptım veee bu şekilde karşınızdaydım. Son olarak bu yazıyı okuyan güzel insan, sen bu hayatın güzelliklerini yaşamayı hakediyorsun unutma:)



İNTERNETTEN KORUNMA REHBERİ

Herkesin de bildiği gibi internet artık “vazgeçilmezimiz” olarak niteleniyor. Neredeyse her evde internet var. Bu nedenle artık internetin zararlarından bahsetmek yerine, internetin zararlarından korunmaktan bahsetmek istiyorum.

Her şeyden önce şunu bilmeliyiz:

Sosyal medyada bilerek ya da bilmeyerek

kendi hakkımızda bazı bilgiler veriyoruz.

Buna “digital footprints” yani dijital ayak

izleri deniyor. Bu nedenle sosyal

medyada paylaşım yaparken

kendi hakkımızda en azından çok ciddi

bilgiler vermemeye özen gösterin.



Sosyal medyada hesap açarken

güçlü ve unutmayacağınız şifre-

ler kullanın. Ve her ihtimale karşı

şifrenizi küçük bir kâğıda yazın.



Telif hakkı içeren paylaşımlar

yapmamaya özen gösterin.





Sosyal medyada gördüğümüz bilgilerin ve resimlerin hepsine güvenmemeliyiz. Bazı hesaplar beğeni kazanmak için türlü türlü hilelere başvuruyor. Bu nedenle bilgi edinmek istediğiniz zaman daha çok ansiklopedi ya da makalelere başvurabilirsiniz.



Sosyal medyada kimlik bilgilerinize asla yer vermeyin.



Bilmediğiniz kişilerden gelen e-mail ve mesajlara güvenmeyin. Çünkü bu mesajlar hesabınızı ele geçirmek için özenle hazırlanmış olabilir.



Paylaşım yaparken kaba kelimeler ve küfürlerden kaçının. Hayatınızda yaptığınız son hata bile olabilir.



Ve çok önemli olan bir nokta! Sosyal medyaya aşırı bağlanmayın. Aksi takdirde mutsuz, asosyal, insan ilişkileri zayıf kişiler olursunuz.



İnternet üzerinden sizi rahatsız eden kişileri ailenize söyleyin ve gerekirse savcılığa suç duyurusunda bulunun.



Beyza SEVEN
8/A

KIZILCIK

İlçemizde bol yetiştirilen şifa kaynağı, sağlık deposu kızılcığın faydaları saymakla bitmez. Biz de hemen yanibaşımızda çokça yetiştirilen bu güzel meyvenin faydalarını siz değerli okuyucularımız için derledik.

C vitamini: Güçlü doğal bir antioksidandır. Serbest radikallerin yol açtığı bazı hasarları engellemeye ve bulaşıcı ajanlara karşı vücut direncini artırma yeteneğine sahiptir.

Lif: Yapılan çalışmalarda yüksek lif alımının kalp hastalıkları, felç, hipertansiyon, diyabet, obezite gibi hastalıkları önlediği saptanmıştır. Aynı zamanda lif alımının arttırılmasının kan basıncı ve kolesterol seviyelerini düşürdüğü, insülin duyarlılığını iyileştirdiği ve obez bireylerde kilo kaybını arttırdığı gözlenmiştir.

E vitamini: Yağda çözünen bir antioksidandır. Serbest radikallere bağlı oluşan kronik hastalıkların geciktirilmesi ya da önlenmesinde bağışıklık fonksiyonlarını destekler.

İdrar yolları enfeksiyonu: Kızılciik, idrar yolu duvarlarına bazı

bakterilerin yapışmasını ve çoğalmasını engeller, enfeksiyonlarla mücadelede yardımcıdır.

Kanser: Yapılan araştırmalar kızılcığın tümör gelişimini yavaşlattığı yönündedir. Prostat, karaciğer, meme, yumurtalık ve kolon kanserlerine karşı pozitif etki gösterdiği saptanmıştır. İçerdiği yüksek miktar salisilik asit ile şişlikleri azaltıcı, kan pıhtılarını önleyici ve tümörleri ortadan kaldırıcı rol oynar.

Diş sağlığı: Kızılciiktaki bazı maddeler bakterilerin diş yüzeylerine bağlanmasını önleyerek ağız sağlığını korumada yardımcıdırlar. Aynı zamanda asit üretimi ve plak oluşumunu engelleyerek diş eti hastalığını önlemede yararlı olabileceği düşünülmektedir. C vitamini içeriği ile de iskorbüt hastalığına karşı koruma sağlar.



Su aygırının sütü pembe renktedir.

Ananas aslında bir meyve değildir. Sebzedir.

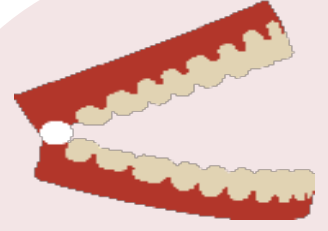


Bal güneş görmediği sürece bozulmaz.

**B
U
N
L
A
R
I**

**B
İ
L
İ
Y
O
R**

**M
U
Y
D
U
N
U
Z
?**



İnsanoğlunun vücudundaki en güçlü kas çene kasıdır.



Soğan doğrarken sakız çiğnersek gözlerimiz yaşarmaz.

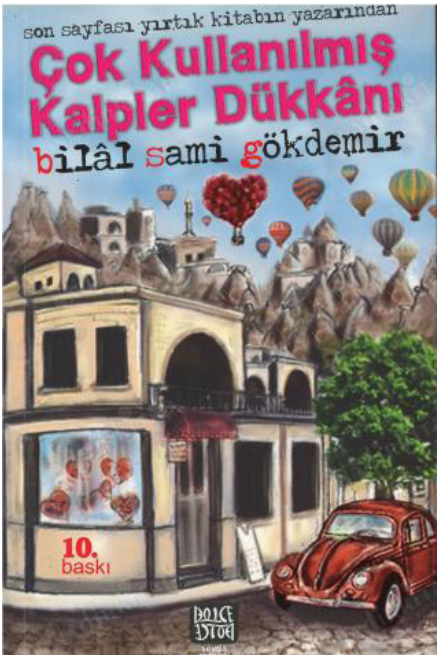


Leonardo da Vinci aynı anda bir eliyle yazı yazıp diğer eliyle resim yapabiliyordu.



Dünyadaki insanların üçte ikisi hiç kar görmedi.

**AYŞEGÜL TOHUMCU 7/A
MİRAC KAYA 7/A**



ÇOK KULLANILMIŞ KALPLER DÜKKÂNI:

“Kitabın içinde geçen olayın aşkla ilgisi yoktur. Aşkın bu olayla alakası vardır. Aşığım diyenler bu kitabı okumasın. Çünkü aşk “aşığım” diyemeyecek kadar halsiz bırakan bir haldir.” Normalde aşk kitabı okumayı pek sevmiyorum ama bu kitap aşktan ziyade insanların sıra dışı anılarından bahsedilmiş ve bu benim çok hoşuma gitti. Ayrıca kitabın son 62 sayfası kilitli. Kilidin şifresi kitabın içerisinde gizli. Bu da ister istemez dikkat çeken bir özellik.

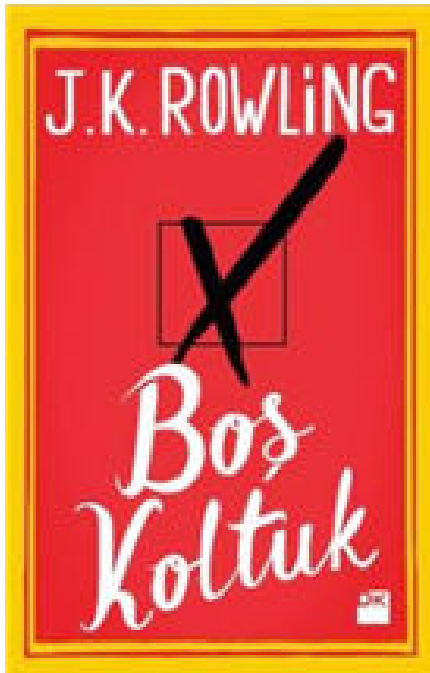


“Küçük

bir kasaba hakkın-
da büyük bir roman.”

Efsanevi Harry Potter serisinin yazarı J. K. Rowling’in yetişkinler için yazdığı ilk roman olan Boş Koltuk Pagford adlı sevimli bir kasabanın içindeki

sevimsizlikleri anlatıyor. Bu kasabada zengin fakirle, gençler ebeveynleriyle, öğretmenler öğrencileriyle çatışma halindedir. Aynı zamanda Belediye Meclisi’nin sahibi öldükten sonra boşalan koltuk için yapılan savaş kasabanın görüp görebileceği en büyük savaştır. Herkesin foyasını ortaya çıkaran bu savaşı kimin kazanacağını merak ettiysen eminim bu kitaptan gözünü ayırmayacaksın.



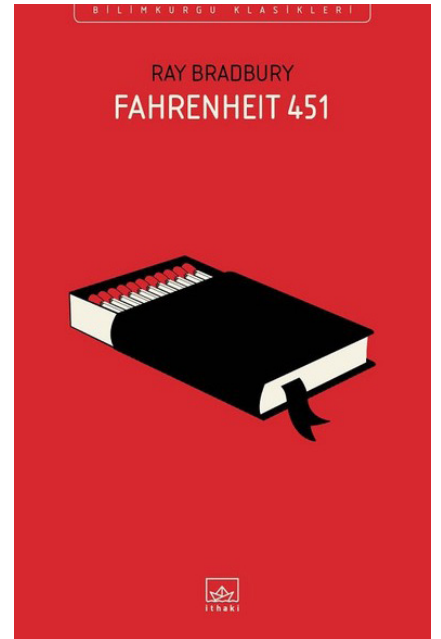
“Durup kiraz ağacını selamlıyorum. Babamla birlikte her gün geçtiğimiz sokaktan bakınca onu uzaktan -ama sadece biraz uzaktan- görebiliyorum. Aslında karşımda gördüğüm şey renkli bir leke ama ben onun ağaç olduğunu, yani hayallerimdeki gibi iyi yürekli bir devin saçları olduğunu biliyorum. Tamamen bulanık, ama orada.” Bu kitap Mafalda adlı küçük bir kız çocuğundan bahsediyor. Mafalda önündeki 6 ay içerisinde hiçbir şeyi göremeyecek. Oyun oynayamayacak, yolunu nasıl bulacak?



“Guy Montag bir itfaiyeciydi. Televizyonun hüküm sürdüğü bu dünyada kitaplar ise yok olmak üzereydi zira itfaiyeciler yangın söndürmek yerine ortalığı ateşe veriyordu. Montag’ın işi ise yasadışı

olanların en tehlikelisini yakmaktı: Kitapları.

Montag yaptığı işi tek bir gün dahi sorgulamamıştı ve tüm gününü televizyonla geçiren eşi Mildred’la beraber yaşıyordu. Ancak yeni komşusu Clarisse’le tanışmasıyla tüm hayatı değişti. Aslında kitabın özetinde her şey açıkça belirtildiği için pek bir şey söylememe gerek yok ama Margaret Atwood’un da dediği gibi bazı kitap kurtları kitabın başlarını okuduktan sonra kâbuslar görebilirler şimdiden uyarmak istedim.



El Emeği Köşesi

Malzemeler:

Küçük tatlı tabağı
Tabaęa sığacak büyüklükte taş
Kahve fincanı
Makas
Büyük demir çatal
Pense
Yapay küçük çiçekler
Yapay yapraklar
Boncuklar
Silikon tabancası



1. Boncukları fincanın üstüne yapıştıralım ve boncuklarla fincanı süsleyelim.

2. Fincanın süslerini yapıştırıp kurumaya bıraktıktan sonra, sapı dişlerinin tersi yönde eğilmiş çatalı tabağın ortasına dik şekilde yapıştıralım.



3. Çatalı yapıştırdıktan sonra tabağın içini yapay yapraklarımızla yapıştırarak kaplayalım.

4. Boncuklarla süslediğimiz fincanı çatalın eğik ucuna yapıştırıp, sabitleyelim. (Çatalın ucu fincanın içine yapıştırılacak)



5. Tabağın içini yapraklarla kaplamıştık. Bu yaprakların üzerine tabağın tam ortasına taşımızı yapıştıralım.



6. Fincanın içinden başlayarak çatalın sapına ve taşın üzerini kaplayacak şekilde tabağın içine küçük çiçeklerimizi yapıştıralım.



7. Ve dekoratif süsümüz hazır...

AYŞENUR BAŞ 8/A

SENA KIR 8/A



DÜNYADAN HABER

Bu haber ve görseller, haberler.com sitesinden alınmıştır.

Çin'de Cüce İnsanlar Krallığı



Masallar diyarını andıran köyde yaşayan 120 kişi ağaç ya da mantar şeklindeki evlerini birer turistik mekâna dönüştürmüş. Kendi polis merkezleri ve itfaiyelerini de kuran cüceköylüleringelirkaynağiturizm. Öte yandan birçok engelli hakları savunucusu bu köy fikrinden fazla hoşlanmışa benzemiyor. Savunucular, bu köyün engelliler hakkında kalıplaşmış önyargıları ve engellilere karşı ayrımcılığı beslediğini söylüyor. Cücelerse bu küçük insanlar kentinde yaşamaktan hayli memnun görünüyor. Turistler için dans edip aktiviteler hazırlayarak yaşamlarını kazanan kent sakinleri burada iş imkânı buluyor, kendileriyle aynı durumda olan insanlarla evleniyor ve bir hayat kuruyorlar. Cücelerin köyü, yerli ve yabancı ziyaretçilerin de akınına uğruyor.

BİRAZ DA GÜLELİM

RUMEYSA TEKİN 7/A



Okul web sitemizi ziyaret ettiniz mi?

www.niyazicakmakciimamhatipoo.meb.k12.tr





1 megawatt kapasiteli, 5 000 000 TL'ye mal olan Tortum Belediyesi Güneş Enerjisi Santrali



**Tortum Belediyesine dergimizin
basımındaki
katkılarından dolayı teşekkür ederiz.**

*Sâhipsiz olan memleketin batması
haktır:*

*Sen sâhip olursan bu vatan
batmayacaktır.*

Mehmet Akif ERSOY